

**讲座题目：**尼采式转折：悲剧之力

**主讲人：**刘军（童明） 教授（美国加州州立大学洛杉矶分校）

**时 间：**2018年6月15日（周五）14:30-16:30

**地 点：**行政楼报告厅

### **讲座内容简介：**

从当代思辨理论的视角看，19世纪尼采哲学家的出现是思想史上的一个转折点。讲座以解读《悲剧的诞生》为切入点解读尼采对现代思想史的影响。尼采的第一本书《悲剧的诞生》不仅是文学史上的文本，更是思想史上的重要文本。他对希腊悲剧精神的解读（以肯定酒神大生命观为要点）纠正了现代对悲剧的理解（以悲惨和苦难为定义）。讲座进而阐释尼采的美学理论，以说明为什么尼采代表了西方哲学传统的转折点。

### **主讲人简介：**

刘军（笔名：童明），西安外国语大学“西外学者”特聘教授、加州州立大学洛杉矶分校英语系终身教授、该校杰出教授（University Outstanding Professor）。现任美国学术期刊《东西方思想》（JET）编委、国内《中国翻译》和《外国文学》编委、中国译协第七届理事会理事、浙江大学客座教授（2015—）。历任杭州师范大学钱塘学者特聘教授（2010—2014）、浙江师范大学尖峰学者讲座教授（2008—2009）、湖南师范大学潇湘学者讲座教授（2005—2007）。

1975年毕业于西安外国语学院英语专业本科；1975年至1977年留学英国杜伦大学；1981年毕业于北京外国语学院联合国译员训练班；1981年至1984年在联合国纽约总部任高级译员；1987年获马萨诸塞大学英美文学硕士；1992年获美国马萨诸塞大学英美文学博士。2000年与2005年，两次经由加州州立大学的优秀毕业生选举，选入《美国教师名人录》。两次（1995年与1996年）参与美国人文科学全国基金会的研究项目。刘军教授以童明的笔名在国内外发表了诸多论文、专著、散文、译作。主要专著有：《解构广角论：当代西方文论精要》（中

国社会科学出版社，2018）、《现代性赋格：19世纪欧洲文学名著启示录》（广西师范大学出版社，2008；北京三联修订版，2018）、《美国文学史》（增订版，外语教学与研究出版社，2008）。主要汉译英译作：木心的小说 *An Empty Room* (New York: New Directions, 2011)。