

近日，我校“西外学者”特聘教授、美国加州州立大学洛杉矶分校刘军（童明）教授回校讲学。



回校期间，刘军教授为我院研究生开设了“现当代西方文论”专业课程。刘教授以西方文学理论发展史为概观，深入阐释了西方各理论的精髓以及相互联系。柏拉图、亚里士多德、贺拉斯、但丁、菲利普·西德尼、华兹华斯、柯勒律治、约翰·济慈、尼采等经典批评家的作品成为课堂重要读本，刘军教授带领学生从柏拉图传统漫谈至浪漫主义、现代主义，引导学生对“启蒙现代性”进行反思、质疑。此外，刘军教授以德里达解构思维对现当代文学批评潮流进行梳理，使互文性、心理分析、女性主义、新历史主义等理论浪潮相互串联，深

入浅出，为学生带来一场文学盛宴。



在此期间，刘军教授还应邀在行政楼报告厅，为我院师生做了一场题为“尼采式转折（上）：悲剧之力”的学术讲座，讲座由我院副院长张生庭教授主持。刘教授指出，“真理意志”（the will to truth）是哲学的误区。尼采从“生命意志”（the will to life）出发追问各种价值的基础，思考价值的价值。在尼采看来：被普遍接受的主体、知识、科学、真理等等现代观念，缺少了古希腊民族那种饱满的生命力和欢畅的智慧。刘教授指出，尼采的智慧是“美学智慧”，旨在呼唤现代人能像古希腊人一样，以本能来感受人类之本命、万物之生机乃是一种永恒不息的创造，是美学现象，非如此观，世界和生存便没有任何意义。希腊的悲剧精神的实质是以悲观为基础的快乐和智慧，这也是西方理性传统所缺失的精神内涵。讲座最后，刘军教授为师生解答问题，与在座师生共同探讨了“现代性”存在的问题以及悲剧之力中于应有的生命态度，此次讲座使在座师生受益匪浅。

教师简介：

刘军（笔名：童明），西安外国语大学“西外学者”特聘教授、加州州立大学

洛杉矶分校英语系终身教授、该校杰出教授（University Outstanding Professor）。现任美国学术期刊《东西方思想》（JET）编委、国内《中国翻译》和《外国文学》编委、中国译协第七届理事会理事、浙江大学客座教授（2015—）。历任杭州师范大学钱塘学者特聘教授（2010—2014）、浙江师范大学尖峰学者讲座教授（2008—2009）、湖南师范大学潇湘学者讲座教授（2005—2007）。

1975年毕业于西安外国语学院英语专业本科；1975年至1977年留学英国杜伦大学；1981年毕业于北京外国语学院联合国译员训练班；1981年至1984年在联合国纽约总部任高级译员；1987年获马萨诸塞大学英美文学硕士；1992年获美国马萨诸塞大学英美文学博士。2000年与2005年，两次经由加州州立大学的优秀毕业生选举，选入《美国教师名人录》。两次（1995年与1996年）参与美国人文科学全国基金会的研究项目。刘军教授以童明的笔名在国内外发表了诸多论文、专著、散文、译作。主要专著有：《解构广角论：当代西方文论精要》（中国社会科学出版社，2018）、《现代性赋格：19世纪欧洲文学名著启示录》（广西师范大学出版社，2008；北京三联修订版，2018）、《美国文学史》（增订版，外语教学与研究出版社，2008）。主要汉译英译作：木心的小说 *An Empty Room* (New York: New Directions, 2011)。